**Воспитательный потенциал социальных сетей коротких видеороликов на примере «TikTok»**

Выприцкий А.С.

Учитель истории и обществознания

МОУ «Школа – гимназия № 37»

Г.Волжский

Корочинская С.В.

Учитель истории и обществознания

МОУ «Школа – гимназия № 37»

Г.Волжский

Летом 2020 года Президент РФ В.В. Путин подписал указ о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» в части создания системы воспитательной работы на базе школ[[1]](#footnote-2).В частности, в образовательные программы отныне будут встраиваться программы воспитательной работы. При этом процесс воспитания (приобщения учеников к духовно-нравственным ценностям в интересах личности, семьи и общества) станет даже важнее процесса обучения. Что, по нашему мнению, потребует от педагогов более частого обращения к эмоциональной составляющей личности ученика. Ведь, как писал Шалва Амонашвили, «учитель должен раскрасить жизнь ученика яркими красками, сделать её максимально комфортной»[[2]](#footnote-3). В начале 2020х годов, как известно, основную массу времени в жизни учеников от 5 до 11 класса занимают социальные сети. Вне, а часто и во время уроков, подростки погружены в эмоциональные процессы личностного общения в интернете. Причин тому – множество. Прежде всего, смартфон с интернетом находится в кармане пиджака или брюк каждого российского школьника. Во-вторых, интимно-личностное общение с референтной группой сверстников на пространстве социальных сетей максимально упрощается, позволяя подросткам просто повторять действия других людей (лайк, комментарий, репост). В третьих, сегодня существует несколько популярных социальных сетей, каждая из которых обладает спецификой. Сети, элементарной единицей в которых является страничка пользователя или его текстовое сообщение (вКонтакте, Твиттер) понемногу устаревают. Так как на смену им приходят сети, в которых всё гораздо проще. Высокой популярностью по-прежнему пользуется «Youtube» - сайт для просмотра и загрузки видео. Но пассивно действовать в нём проблематично, так как очень важен оригинальный и не повторяющийся контент (содержание видео). Сеть «Instagram» даёт возможность загружать и комментировать фотографии, либо видео. Несколько лет назад появилась социальная сеть в формате коротких видео-сюжетов (около 50 секунд), подарившая подросткам самый простой и яркий способ общения. Можно просто снять «такое же» видео, спародировать его.

При общей тенденции к примитивизации социальных отношений на базе социальных сетей, нельзя не отметить, что сами по себе проблемой они не являются. Гораздо опаснее то, что социальная сеть – средство общения людей большого масштаба. И при проникновении в неё деструктивной информации, скорость её распространения будет молниеносной. Что особенно опасно при условии миллионных показателей подписчиков среди подростков. Таким образом, постепенное завоевание всего свободного времени школьников сетью «TikTok», предоставление ролевых моделей поведения для неокрепших личностей является педагогическим условием, в котором Российская Федерация берёт курс на усиление воспитательной работы в школе. Потому мы предлагаем всестороннее использование платформы «TikTok» в образовательных продуктивных целях.

По данным на осень 2020 года, неигровая платформа вертикальных видео «TikTok» стала самой скачиваемой в истории[[3]](#footnote-4).Её загрузили более 2 млрд.раз, в России ей пользовались 20,2 млн.чел. При этом, пятую часть всех пользователей (17,3%) составляют несовершеннолетние граждане. Так как взрослое население предпочитает использовать «TikTok» для заработка на рекламе и репостах[[4]](#footnote-5), подростки предпочитают создавать видео, на которых они танцуют и поют. Такой важный фактор общения через «TikTok» не может остаться незамеченным педагогами. Ведь преподавание любого предмета, каждое направление внеурочной деятельности, так или иначе, связано с подростковым творчеством. В условиях продолжающейся пандемии именно «TikTok» может стать платформой общения и творчества школьников в целях образования и воспитания. Прежде всего, речь идёт о физической культуре, театральном творчестве, танцах в период самоизоляции или удалённого обучения. Но направлений для творчества ещё много.

Так, в октябре 2021 года на базе МОУ «Школа – гимназия № 37города Волжского Волгоградской области» нами был запущен конкурс «Hist.Talk» на платформе «TikTok». По условиям, любой учащийся 5-9 класса может записать видео не длиннее 50 секунд, в котором представит самопрезентацию любого исторического лица из изучаемого в настоящее время периода. Полученный материал нужно выложить в свой аккаунт в «TikTok», выслать ссылку своему учителю. Спустя две недели, учителя истории подводят итоги конкурса, выкладывая лучшие материалы на сайте школы, а также награждая участников отличными отметками разного веса.

В результате в финал вышло 6 участников из 1 и 3 корпусов от 5-7 классов. Победителями стали 2 ролика: Кабишев Илья «Король Артур» из 6е, Ева Бахтина, Настя Козлова «Боги Нут и Геб» из 5е.Ребята показали не только знания по истории, но и интересно, творчески представили свои проекты. Наложили самые популярные на тот момент музыкальные треки, переоделись, подготовили грим и декорации. А некоторые проявили чудеса видеомонтажа. Идея была заявлена на конкурс «Мои педагогические инновации».

На наш взгляд, по той же схеме можно организовывать самопрезентации для уроков литературы, на иностранном языке, демонстрировать изучаемые навыки уроков технологии. В начале 2020 годов только от педагогазависит, чем для его ученика будет социальная сеть. Злом, несущим в сете деструктивную информацию, либо пространством яркого эмоционального удалённого общения со сверстниками и школой.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш. А. Размышления о гуманной педагогике.- М., 1996 – 463 с.;
2. Установлены законодательные основы системы воспитательной работы в сфере образования (31 июля 2020) [электронный ресурс]. - URL: http://www.kremlin.ru/acts/news/63836 - дата обращения: 01.10.2021;
3. Можно ли заработать в «Тиктоке» без песен и плясок [электронный ресурс]. - URL: https://journal.tinkoff.ru/guide/tiktok/ - дата обращения: 01.10.2021
1. Установлены законодательные основы системы воспитательной работы в сфере образования (31 июля 2020) [электронный ресурс]. - URL: http://www.kremlin.ru/acts/news/63836 - дата обращения: 01.10.2021 [↑](#footnote-ref-2)
2. Амонашвили Ш. А. Размышления о гуманной педагогике.- М., 1996 [↑](#footnote-ref-3)
3. Можно ли заработать в «Тиктоке» без песен и плясок [электронный ресурс]. - URL: https://journal.tinkoff.ru/guide/tiktok/ - дата обращения: 01.10.2021 [↑](#footnote-ref-4)
4. Там же. [↑](#footnote-ref-5)